

A person is shown from the chest up in silhouette, facing away from the camera. They are wearing a dark, long-sleeved shirt. The background is a dark stage with vibrant blue and purple lighting. Several circular stage lights are visible, some of which are glowing with a warm, yellowish light. The overall atmosphere is artistic and dramatic.

E
A C

**MANAGEMENT
DE LA PRODUCTION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

**2027
2028**

Management de la production artistique et culturelle

Ce mastère forme les futurs producteurs culturels capables d'imaginer, financer et réaliser des projets artistiques ambitieux. De la conception à la diffusion, vous apprendrez à gérer les budgets, les équipes et les partenaires tout en explorant les nouveaux formats : streaming, captation en direct, innovation numérique et écoproduction. Une formation immersive et professionnalisante pour transformer la passion en action et devenir un acteur clé de la création culturelle de demain.

■ LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une formation pour celles et ceux qui veulent imaginer, produire et piloter des projets artistiques
- Contact direct avec artistes, labels et diffuseurs pendant le cursus
- Explorer les formats d'avenir : captation en direct, streaming, innovation numérique

■ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concevoir des projets de production culturelle
- Valoriser des projets en France et à l'international
- Innover dans la production artistique et culturelle

■ MÉTIERS PRÉPARÉS

- Directeur de production
- Manager d'artistes
- Responsable de label
- Directeur artistique
- Responsable de programmation

■ CONDITIONS D'ADMISSION

- Avoir moins de 30 ans pour l'alternance
- Justifier d'un titre ou diplôme de niveau 6
- Afficher une motivation forte pour le secteur de la culture
- Candidature : dossier (CV et lettre de motivation)
- Passer l'entretien de positionnement
- Accès au M2 sur justification d'un niveau de M1

■ ENSEIGNEMENTS

ANNÉE 1 - INITIAL OU ALTERNANCE

- Stratégie marketing et communication
- Droit et cadre institutionnel du secteur culturel
- Management et gestion de projet
- Innovation et transformation digitale
- Soft skills et compétences transversales

ANNÉE 2 - INITIAL OU ALTERNANCE

- Économie des industries culturelles
- Droit et cadre réglementaire de la production
- Production
- Gestion et pilotage de projet
- Développement
- Communication et diffusion
- Innovation et entrepreneuriat culturel



CONSULTEZ LA GRILLE TARIFAIRE
ET CONDITIONS DE RÈGLEMENT



REJOIGNEZ-NOUS :
SCANNEZ POUR CANDIDATER !

Schéma des études

2027-2028

LÉGENDE

 ALTERNANCE

