L'ÉCOLE FRANÇAISE
DU MARCHÉ DE L'ART,
DE LA CULTURE ET DU LUXE

# Mastère
# Production Culturelle

**(musicale, audiovisuelle, spectacle et art vivants)**

Produisez, financez et diffusez des projets culturels d'envergure

## Titre RNCP 40153 – Niveau 7 (Bac+5)

Année 1 en alternance

PARIS — LYON

# Pourquoi choisir ce Mastère ?

Le Mastère Production Culturelle forme les futurs professionnels du spectacle vivant, de la musique et de l'audiovisuel à la gestion complète d'un projet culturel, de sa conception à sa diffusion. En intégrant les enjeux stratégiques, artistiques, financiers et juridiques, cette formation permet de maîtriser toutes les étapes de la production, tout en s'adaptant aux nouvelles tendances du secteur : digitalisation, monétisation, innovation et nouveaux formats de diffusion.

Ce programme professionnalisant met l'accent sur **une approche concrète et immersive**, avec des mises en situation réelles, des collaborations avec des experts et des projets encadrés par des professionnels du milieu culturel.

- **Diplôme reconnu par l'État – RNCP 40153 - Niveau 7**
- **Apprentissage par la pratique :** gestion de projet, ateliers de production, cas concrets
- **Encadrement par des experts du secteur :** producteurs, régisseurs, directeurs artistiques
- **Possibilité d'alternance et de stages en entreprise**

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

---

- Piloter la production d'un projet culturel (musique, spectacle vivant, audiovisuel)
- Maîtriser la gestion budgétaire et le financement (subventions, mécénat, billetterie)
- Développer une stratégie de communication et marketing culturel
- Gérer la logistique et l'organisation d'événements culturels
- Anticiper les enjeux juridiques et administratifs liés aux droits d'auteur et aux contrats
- Intégrer l'innovation numérique et les nouvelles formes de monétisation
- Créer, produire et diffuser un projet artistique en conditions réelles

## PROGRAMME ET CONTENUS PÉDAGOGIQUES

---

Notre formation se décline en **blocs de compétences progressifs**, permettant une immersion complète dans le secteur de la production culturelle.

### U 1 : Concevoir et coordonner un projet de production culturelle

- Introduction aux métiers et aux enjeux de la production culturelle
- Gestion de projet culturel : musique, spectacle et audiovisuel
- Techniques de production et post-production audiovisuelle et musicale
- Financement et gestion budgétaire des productions culturelles
- Droit d'auteur, contrats et réglementation en production culturelle

**U 2 : Piloter la production et la diffusion d'un projet culturel**

- Organisation et logistique des événements culturels
- Scénographie et storytelling pour la production de spectacles et d'événements
- Innovation numérique et nouvelles tendances dans la production culturelle
- Relations presse et gestion de l'image d'un projet culturel
- Stratégies de diffusion et monétisation des projets culturels

**U 3 : Développer et promouvoir un projet de production culturelle**

- Stratégies de communication et marketing digital pour les productions culturelles
- Monétisation des projets culturels : billetterie, mécénat, droits dérivés
- Outils numériques pour la promotion des œuvres et contenus culturels
- Projet tutoré : conception et gestion d'un projet culturel en conditions réelles

**Méthodes pédagogiques :**

ateliers pratiques, études de cas, simulations, rencontres avec des professionnels, gestion de projets réels, visites de productions et festivals.

## MODALITÉS ET ACCESSIBILITÉ

---

- **Durée** : 1 an avec immersion professionnelle obligatoire
- **Lieu** : Formation en présentiel avec expériences terrain
- **Public visé** : Étudiants en poursuite d'études, professionnels en reconversion, passionnés
- du secteur culturel
- **Prérequis** : Bac+3 validé
- **Accessibilité** : Formation adaptée aux personnes en situation de handicap
- **Admission** : Dossier + entretien de motivation
- **Alternance possible** : Consultez nos modalités

## MODALITÉS D'ÉVALUATION ET CERTIFICATION

---

- **Evaluations continues** : études de cas, mises en situation, dossiers de projet
- **Évaluations finales** : gestion d'un projet en conditions réelles, soutenance de mémoire
- **Diplôme reconnu par l'État :** Titre **RNCP 40153** – Niveau 7 (Bac+5)

## DÉBOUCHÉS ET PERSPECTIVES DE CARRIÈRE

Le Mastère Production Culturelle ouvre de nombreuses opportunités professionnelles dans le domaine de la musique, du spectacle vivant et de l'audiovisuel.

### MÉTIERS VISÉS

- Producteur culturel / Directeur de production
- Chargé de production musicale ou audiovisuelle
- Responsable de la programmation d'un festival ou d'un lieu culturel
- Régisseur général / Directeur technique
- Attaché de presse culturel
- Responsable communication et marketing dans la culture
- Consultant en stratégie culturelle et production événementielle

## COÛT ET FINANCEMENT

**Financement possible** : CPF, OPCO, Pôle Emploi, aides régionales

**Tarif de la formation** : Consulter la fiche tarifs 25-26

- Formation en alternance
  - sur les campus de Paris et de Lyon : 9 200€
  - Frais de dossier formation en alternance : 200€

## CANDIDATURE EN LIGNE

**>>** Sur le site ecole-eac.com

**Besoin d'informations ? Contactez-nous !**

**Contact EAC Paris**
01 47 70 23 83
contact.paris@ecole-eac.com

**Contact EAC Lyon**
04 78 29 09 89
contact.lyon@ecole-eac.com